

**××8 MAX  
H**

**用戶手冊**

**MIDIPLUS**

## 目录

前言	1
重要注意事项	1
<b>1. 概览</b>	<b>2</b>
1.1 上面板	2
1.2 后面板	2
<b>2. 向导</b>	<b>3</b>
2.1 准备使用	3
2.2 X旋钮	4
2.3 移调、八度切换按键	5
2.4 弯音和颤音滑轮	5
2.5 X band	5
2.6 走带控制器	5
2.7 旋钮控制器	6
2.8 按键控制器	7
2.9 推子控制器	8
2.10 打击垫	8
2.11 功能按键	9
2.12 键盘	9
2.13 校准表情踏板	10
<b>3. 功能按键介绍</b>	<b>11</b>
3.1 SCENE按键	11
3.2 ARP按键	11
3.3 PAD 9-16按键	11
3.4 CHORD按键	12
3.5 SUSTAIN按键	12
3.6 SPLIT按键	12
3.7 KNOB按键	12
3.8 BUTTON按键	13
3.9 PAD按键	14
<b>4. 设置模式</b>	<b>14</b>
4.1 更改键盘的力度响应曲线	14
4.2 更改键盘的琶音功能时钟源	14
4.3 更改键盘的Bank MSB	15

4.4 更改键盘的Bank LSB	15
4.5 设置键盘的智能音阶	15
4.6 更改智能音阶模式	16
4.7 更改键盘的MIDI 通道	16
<b>5. 恢复出厂设置</b>	<b>16</b>
<b>6. DAW控制设置</b>	<b>17</b>
6.1 Ableton Live	17
6.2 Steinberg Cubase/Nuendo	19
6.3 FL Studio	20
6.4 Logic Pro	21
<b>7. 配置面板说明</b>	<b>25</b>
<b>8. 附表</b>	<b>26</b>
8.1 产品规格表	26
8.2 SCALE 调式音阶表	27
8.3 MIDI CC 控制器表	28
8.4 音色列表	29

# 前言

感谢您购买 **MIDIPLUS** 88键FATAR全配重MIDI键盘**X8H Max**。**X8H Max**采用了带力度感应和触后的FATAR全配重键床,且自带200多种音色,具有旋钮控制器、走带控制器、滑轮式弯音和调制控制。除此之外,**X8H Max**键盘内还拥有9个功能按键,内含预设适配部分常用DAW软件,内置了中国五声调式、日本调式、布鲁斯调式等20种智能调式音阶,并且配备了大钢琴、管弦乐、合成器和最大力度等四种力度曲线,还支持用户自定义曲线,为您提供了更佳的使用体验。

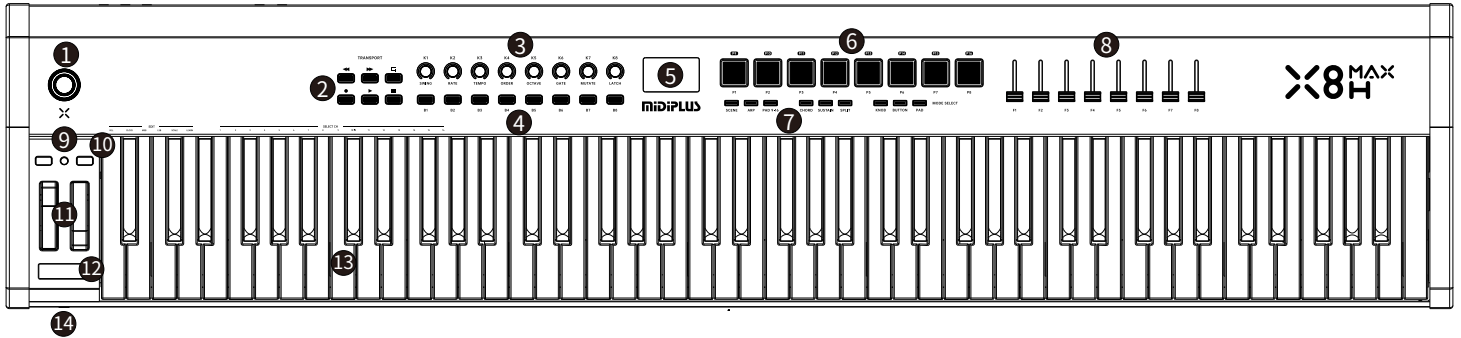
## 重要注意事项

**使用前请仔细阅读以下注意事项,以免损坏设备或造成人身伤害。注意事项包括但不限于以下内容:**

1. 阅读并理解所有说明。
2. 始终遵循设备上的说明。
3. 清洁设备前,请先移除USB线,清洁时,请使用柔软干燥的布。请勿使用汽油、酒精、丙酮、松节油或任何其他有机溶剂;请勿使用液体清洁剂、喷雾或太湿的布。
4. 长时间不使用本设备时,请断开USB电源。
5. 避免在靠近水或潮湿的地方使用本设备,如浴缸、水池、游泳池或类似的地方。
6. 请勿将本设备放置于不稳定的地方,以免意外跌落。
7. 请勿将重物放在本设备上。
8. 请避免将本设备放置在任何空气流通不良的地方。
9. 请勿私自打开本设备内部,避免任何金属物品跌入设备内,以免引起火灾或电击。
10. 避免把任何液体洒在本设备上。
11. 请勿将本设备暴露在高温的阳光下。
12. 当附近有气体泄漏时请勿使用本设备。

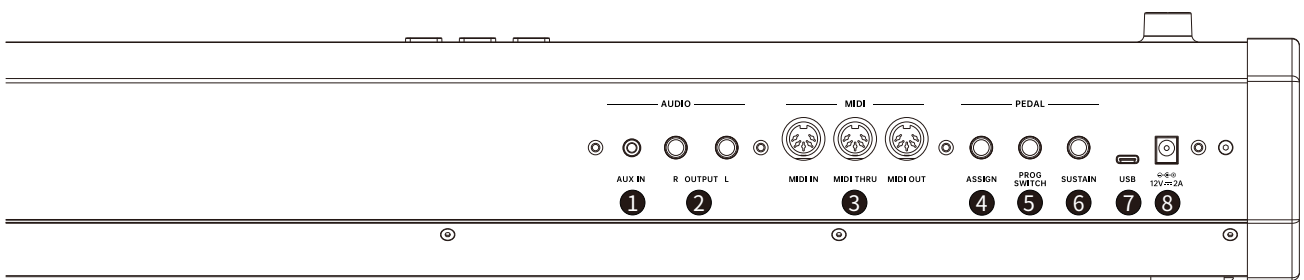
# 1. 概览

## 1.1 上面板



- ① **X旋钮**:多功能编码器,用于控制DAW及虚拟乐器参数,设置模式下用于MIDI键盘的控制器设置
- ② **走带控制器**:用于控制DAW的录音、播放等控制
- ③ **旋钮控制器**:用于控制DAW或虚拟乐器的参数
- ④ **按键控制器**:用于控制DAW或虚拟乐器的参数
- ⑤ **显示屏**:即时反馈MIDI键盘的控制器状态
- ⑥ **打击垫**:发出通道10的音符
- ⑦ **功能按键**:用于控制功能开关
- ⑧ **推子控制器**:用于控制DAW或虚拟乐器的参数
- ⑨ **移调按键**:用于设置MIDI键盘的移调
- ⑩ **八度按键**:用于设置MIDI键盘的移调或八度范围
- ⑪ **弯音、颤音滑轮**:用于控制声音的音高弯曲和调制参数
- ⑫ **Xband触摸滑条**:用于控制声音的表情效果
- ⑬ **键盘**:用于触发音符开关,在设置模式下可以被用作访问参数的快捷键
- ⑭ **耳机输出接口**:用于接入6.35mm耳机

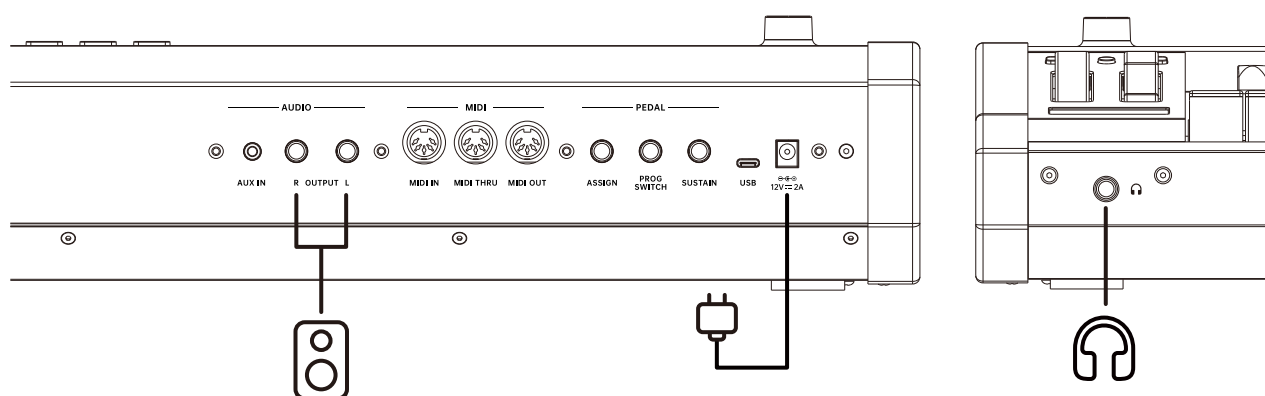
## 1.2 后面板



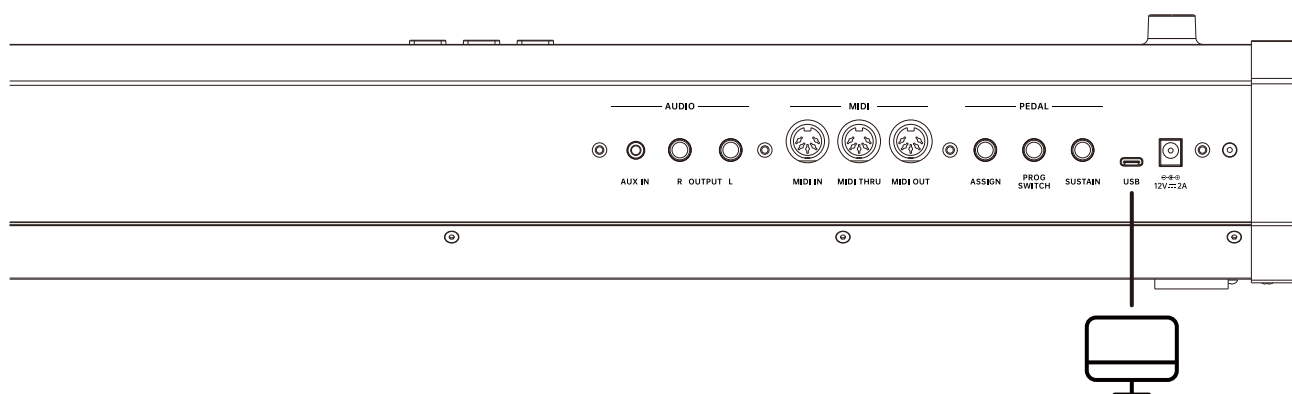
- ① **AUX IN 音频输入:**输入外部音频,可连接外部设备(仅支持3段线!)
- ② **OUTPUT R/L音频输出:**输出左/右声道音频,请使用平衡线材连接外部设备
- ③ **MIDI IN/THRU/OUT接口:**输入/输出标准的MIDI信号,可连接外部MIDI设备或模块
- ④ **ASSIGN接口:**可自定义踏板控制,默认用于控制表情效果
- ⑤ **PROG SWITCH接口:**可自定义踏板控制,默认用于控制音色切换
- ⑥ **SUSTAIN接口:**可自定义踏板控制,默认用于控制延音效果
- ⑦ **USB接口:**用于供电和传输MIDI数据
- ⑧ **DC插座:**用于设备供电

## 2. 向导

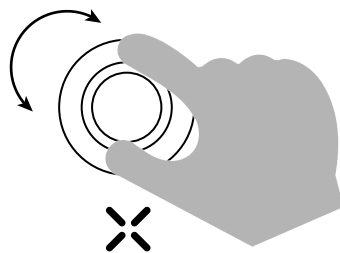
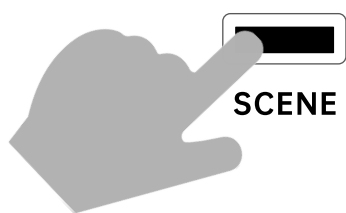
### 2.1 准备使用



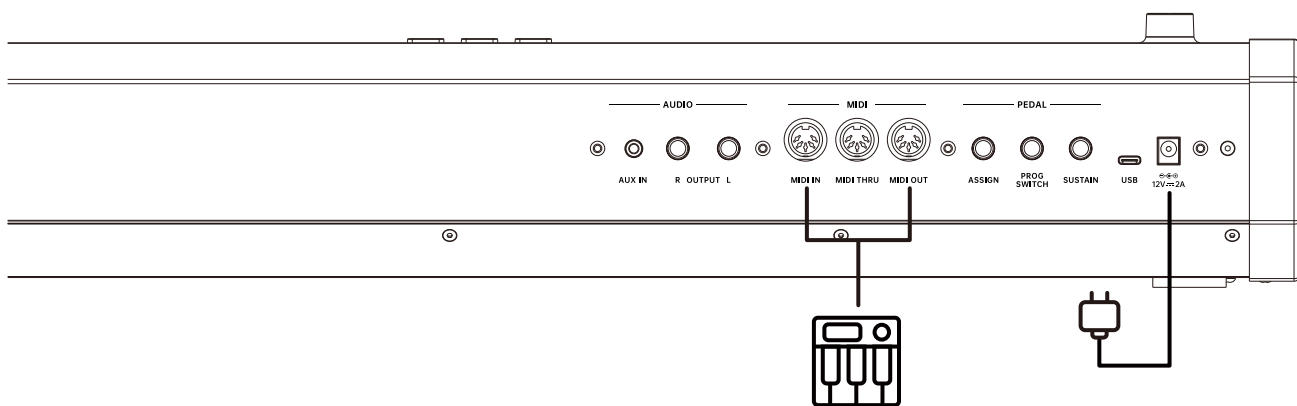
日常演奏练习:将随附的电源适配器连接到**X8H Max**的电源接口,并将您的耳机插入**X8H Max**的耳机接口或通过背面的OUTPUT L和R接口连接至有源音箱,转动X旋钮选择音色即可演奏。



连接电脑:使用随附的USB线将**X8H Max**连接到您的电脑。**X8H Max**在Windows和mac OS中都是类兼容设备,它将自动安装驱动程序,无需进一步安装。



**选择场景模式:** X8H Max的默认场景模式是Performance, 适用于日常练习及演奏。当您连接至电脑使用DAW软件时, 可以按下SCENE按键, 然后转动X旋钮选择与您DAW软件对应的场景模式, 以获得更佳的使用体验。



**连接外部MIDI设备:** 请使用附带的电源适配器连接 X8H Max, 然后用5针MIDI线将X8H Max的MIDI OUT/MIDI IN接口连接至外部MIDI设备的MIDI接口。

## 2.2 X旋钮

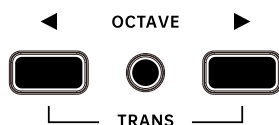


X旋钮具有2种模式, 开机默认为常规模式, 长按约0.5秒切换至设置模式, 可设置键盘的相关参数选项, 详细的操作步骤请参考[4. 设置模式](#)。

**常规模式:** 转动旋钮切换音色(默认), 使用部分功能按键和琴键副功能时即改变模式。

**设置模式:** 转动旋钮选择选项, 短按旋钮确认, 长按约0.5秒退出设置模式。

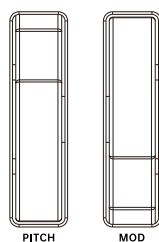
## 2.3 移调、八度切换按键



常规状态下短按 ◀ 或 ▶ 按键即可移动键盘的八度范围, 设置后对应的按键灯将闪烁, 同时按下 ▶ 和 ▶ 按键可快速重置八度设置。

按住TRANS按键的同时再按 ▶ 或 ▶ 按键即可移调, 当设置移调后, TRANS按键灯将常亮, 此时短按一次TRANS按键可临时关闭移调, 再次短按TRANS可恢复上一次的移调记忆, 长按TRANS按键可重置移调设置。TRANS按键灯为亮橙色表示已激活移调, 按键灯70%亮度表示存在移调记忆, 按键灯还原暗橙色表示移调未激活或移调为0。

## 2.4 弯音和颤音滑轮



X8H Max键盘采用了Pitch和Mod滑轮, 您可以通过上下滑动滑轮调节效果。

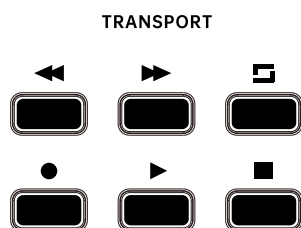
上下滑动Pitch滑轮可向上或向下弯曲声音的音高, 默认值在中间位置, 滑动滑轮后松手则会回到中间点。向上滑动Mod滑轮会提升所选声音的调制效果, 默认值在最下端位置, 滑动滑轮后松手会保持在最后滑动位置。

## 2.5 X band



X8H Max键盘采用了触摸式滑条操控音色表情效果, Xband通过左右滑动触摸条调节效果, 最左侧为0, 默认为最大值, 左右滑动后松手保持在最后滑动位置。

## 2.6 走带控制器



X8H Max键盘的6个走带按键共有 2种模式：**Performance**模式和**DAW**模式，您可通过**SCENE**按键选择预设切换模式，详细操作步骤请参考[3.1 SCENE按键](#)。

**Performance**模式下走带按键为CC控制器，您可以根据个人使用习惯在DAW软件内映射。

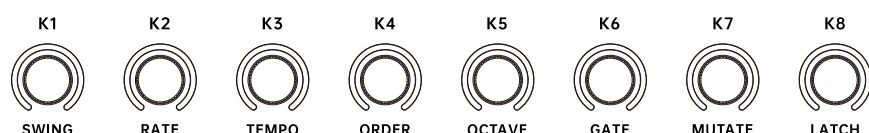
**DAW**模式可以用于控制DAW (宿主软件) 的录音、播放、停止等操作，详细的设置方法请参考[6. DAW控制设置](#)。

各按键功能对应如下：

按键	DAW模式	Performance模式
◀◀	快退	CC116
▶▶	快进	CC115
◻▶	循环	CC114
●	录制	CC117
▶	播放	CC118
■	暂停	CC119

您可以通过配置软件**MIDIPLUS CONTROL CENTER**更改走带按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能，详细参考[7. 配置面板说明](#)。

## 2.7 旋钮控制器



X8H Max键盘具有8个旋钮控制器，默认为CC控制，用于调节所使用的音色效果；按下**Knob**按键后进入琶音参数调制。旋钮的控制功能如下：

序号	功能	MIDI CC 编号
K1	调节连滑音时间	CC05
K2	调节连滑音控制	CC84
K3	调节声音音色/谐波	CC71
K4	调节声音明亮度	CC74
K5	调节声音合唱效果深度	CC93
K6	调节声音混响效果深度	CC91
K7	调节声音声像	CC10
K8	调节通道音量	CC07

您可以通过配置软件**MIDIPLUS CONTROL CENTER**更改旋钮的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能, 详细参考[7. 配置面板说明](#)。

## 2.8 按键控制器

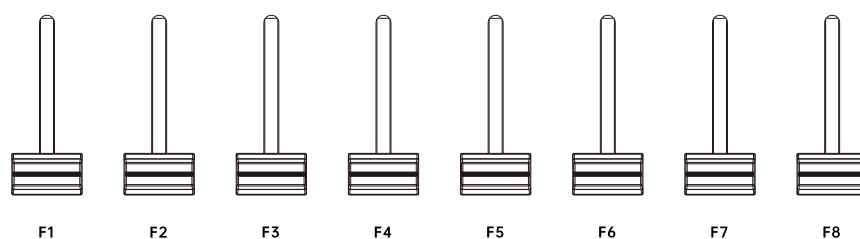


**X8H Max**键盘具有8个按键控制器, 默认为CC控制, 用于调节所使用的音色效果; 按下 **BUTTON** 按键后进入快捷音色切换模式。按键的控制功能如下:

序号	功能	MIDI CC 编号
B1	控制连滑音开/关	CC65
B2	控制持续音开/关	CC66
B3	控制弱音踏板开/关	CC67
B4	连音脚踏控制	CC68
B5	通用控制器5	CC80
B6	通用控制器6	CC81
B7	通用控制器7	CC82
B8	通用控制器8	CC83

您可以通过配置软件**MIDIPLUS CONTROL CENTER**更改按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能, 详细参考[7. 配置面板说明](#)。

## 2.9 推子控制器

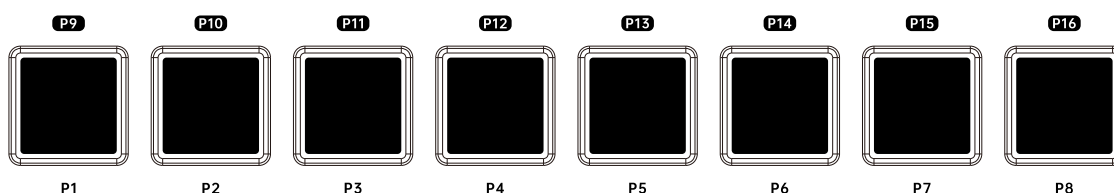


X8H Max键盘具有8个推子控制器,默认为CC控制,用于调节所使用的音色效果。按键的控制功能如下:

序号	常规模式	MIDI CC 编号
F1	呼吸控制	CC02
F2	调节颤音速率	CC76
F3	调节颤音深度	CC77
F4	调节失谐深度	CC94
F5	调节震音深度	CC92
F6	调节移相深度	CC95
F7	调节起音时间	CC73
F8	调节释音时间	CC72

您可以通过配置软件MIDIPLUS CONTROL CENTER更改按键的 MIDI CC (Continuous Controller) 编号以控制其他功能,详细参考[7. 配置面板说明](#)。

## 2.10 打击垫



X8H Max具有8个带RGB灯的力度感应打击垫,具有4种模式,通过PAD按键和CHORD按键来进行切换。通过CHORD按键可以在NOTE模式和CHORD MEMORY模式中来回切换,通过PAD按键可以在NOTE模式、CC模式中来回切换,开启CHORD按键后再按下PAD按键即可进入CHORD TRIGGER模式,开机默认为NOTE模式。

**NOTE模式(默认):**按下任意PAD发出MIDI通道10的音符,在音源内为鼓音色。

**CHORD MEMORY模式:**在CHORD MEMORY模式下,PAD为存储和弦的槽,按下任意1个PAD后,弹下1个琴键,则为弹奏已触发PAD槽性质组成的和弦,被弹下的琴键为和弦的底音。

**CC模式:**按下任意PAD发送CC信息。

**CHORD TRIGGER模式:**按下任意PAD,直接发出PAD内储存的和弦信息,默认MIDI通道为1。

## 2.11 功能按键



X8H Max键盘具有9个功能按键,辅助设备的功能控制,详细操作步骤请参照[3. 功能按键介绍](#)。

**SCENE按键:**切换场景预设。

**ARP按键:**琶音器功能。

**PAD 9-16按键:**PAD翻页。

**CHORD按键:**一键和弦/和弦录制。

**SUSTAIN按键:**一键延音。

**SPLIT按键:**键盘分割。

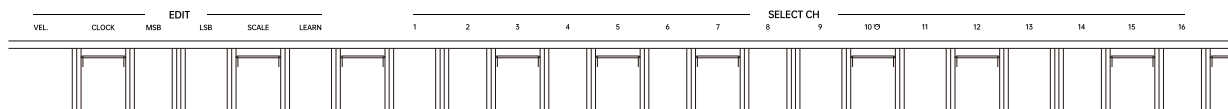
**KNOB按键:**切换旋钮为琶音器控制。

**BUTTON按键:**切换按键为快捷音色。

**PAD按键:**切换PAD模式。

## 2.12 键盘

X8H Max提供88键FATAR全配重键床,常规状态下用于发送音符开关、力度和触后信息,设置模式下用于键盘的副功能设置,详细操作步骤请参考[4. 设置模式](#)。



当X8H Max处于设置模式时,上方印有丝印的琴键将被用作副功能,各琴键的具体功能如下:

**VEL.:**切换琴键的力度曲线,可选择**Grand Piano**, **Orchestra**, **Synth**, **Fixed**和**Custom**,默认**Grand Piano**。

**CLOCK:**切换琶音功能时钟源,可选择**Internal**, **USB**和**MIDI IN**,默认**Internal**。

**MSB:**即Bank MSB,设定音色库的最高有效位数,可设置范围0~127,默认为0。

**LSB:**即Bank LSB,设定音色库的最低有效位数,可设置范围0~127,默认为0。

**SCALE:**启用或关闭内建的智能音阶,开启时,将音阶内的音符NOTE值逐一映射到所有白键上,黑键为空,详见附表[8.2 SCALE 调式音阶表](#),默认关闭。

**LEARN:**切换音阶在键盘上的排列模式。

**MIDI CHANNELS:**设置键盘的MIDI 通道,可选范围1~16,默认为通道1。

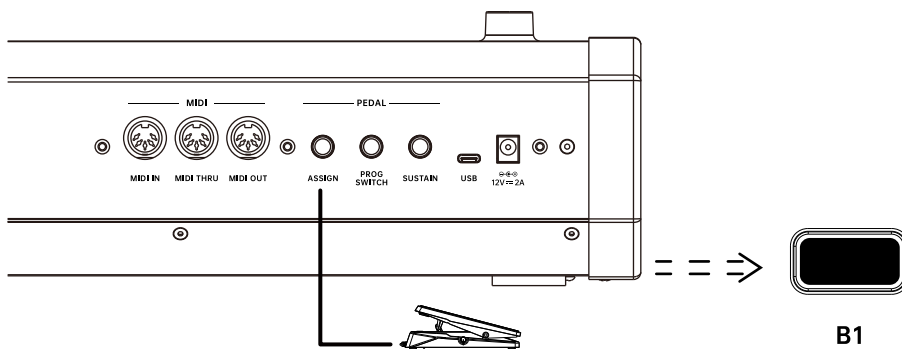
注意：琴键触后可自定义分配为任意CC控制器，在每个场景预设下默认的功能如下：

模式	触后	自定义分配
Performance	CC01	不支持
Ableton Live	通道触后	不支持
Steinberg Cubase	通道触后	不支持
FL Studio	通道触后	不支持
Logic Pro	通道触后	不支持
Performance1	CC01	支持
Performance1	CC01	支持

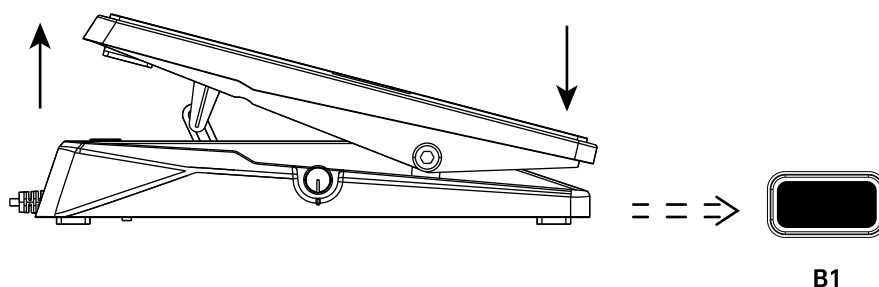
## 2.13 校准表情踏板

X8H Max具有表情踏板校准功能，您可以按以下步骤操作进入踏板校准：关机状态下按住**X旋钮**不松开，插上USB/电源线给键盘通电，当显示屏显示校准页面后松开**X旋钮**，根据屏幕提示按照以下步骤校准表情踏板：

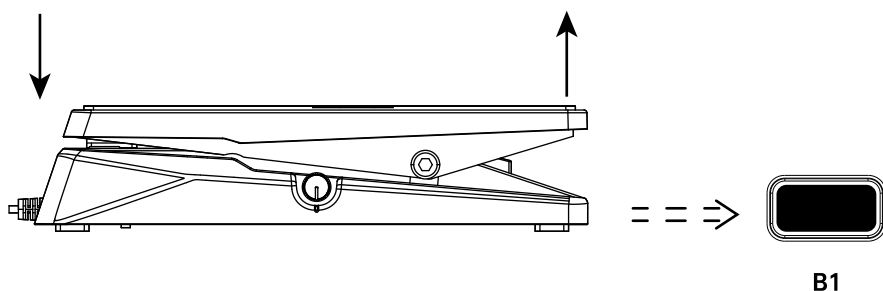
1、将表情踏板插入X8H Max的ASSIGN接口，按下B1进入下一步；



2、把表情踏板设置为最小值（脚跟踩下/脚尖抬起），按下**B1**进入下一步；



3、把表情踏板设置为最大值(脚跟抬起/脚尖踩下),按下**B1**保存校准数据并重启。



## 3. 功能按键介绍

### 3.1 SCENE按键



SCENE

X8H Max键盘具有适配不同宿主软件的预设功能,按下**SCENE**按键,旋转X旋钮选择对应宿主,再次按下SCENE按键或X旋钮后确认当前选择。选择后,旋钮、推子、走带按键、参数按键均变为对应宿主适配操作。除此之外,X8H Max还预留了2个Performance槽和3个User槽给用户进行自定义预设。

### 3.2 ARP按键



ARP

按下**ARP**按键开启琶音器功能,同时自动开启**KNOB**按键,弹奏任意琴键即可开始演奏琶音,琶音参数可通过转动旋钮进行更改,**KNOB**按键具体操作详见[3.7 KNOB按键](#)。

### 3.3 PAD 9-16按键



PAD 9-16

按下**PAD 9-16**按键对PAD进行翻页,在**NOTE**模式、**CHORD MEMORY**模式和**CHORD TRIGGER**模式下均可翻页。

## 3.4 CHORD按键



CHORD

**CHORD**按键具有2种功能模式：

短按开启**CHORD MEMORY**模式，选中任意PAD，弹下琴键即可演奏被选中PAD性质的和弦。长按**CHORD**按键进入**和弦录制模式**，可更改PAD内储存的和弦性质，按下任意PAD选中并闪烁，在琴键上弹下自己需要录入的和弦，再次按下PAD即为保存录入和弦且PAD灯常亮，长按**CHORD**按键退出和弦录制，录制完成后供给**CHORD MEMORY**和**CHORD TRIGGER**这2种模式下使用。

## 3.5 SUSTAIN按键



SUSTAIN

**SUSTAIN**按键具有2种触发模式：

- 1.短按一次开启延音，再次短按关闭延音。
- 2.长按时开启延音，松开后则关闭延音。

## 3.6 SPLIT按键



SPLIT

**SPLIT**按键具有2种触发模式：

短按**SPLIT**按键开启键盘分割，默认分割点为C4，分割开启后所进行的任意操作均只作用于左分区，再次短按即为关闭。

长按**SPLIT**按键进入分割点更改，按下任意一个琴键后松开，则更改此琴键为新的分割点。

## 3.7 KNOB按键



KNOB

按下**KNOB**按键后8个控制器旋钮功能变为ARP参数控制功能，ARP按键开启时**KNOB**按键同时开启。**KNOB**按键开启后旋钮的控制功能如下：

**K1/Swing**:调节琶音器偶数编号音符的摇摆程度，可选择OFF和51~75，默认为OFF。

**K2/Rate**:调节琶音器的音符时值，可选1/4(四分音符)、1/4T(四分三连音)、1/8(八分音符)、1/8T(八分三连音)、1/16(十六分音符)、1/16T(十六分三连音)、1/32(三十二分音符)、1/32T(三十二分三连音)，默认1/8。

**K3/Tempo:**调节琶音器音符进行的速度,速度范围为30~300BPM,默认120BPM。

**K4/Order:**调节琶音器音符进行的顺序,可选择Up,Down, EXCL, INCL, Played, Random和Mutate,默认为Up。

**Up:**以最低音符到最高音符的顺序播放。

**Down:**以最高音符到最低音符的顺序播放。

**EXCL:**从最低音符到最高音符再向最低音符的顺序进行,最低和最高音符各播放1次。

**INCL:**从最低音符到最高音符再向最低音符的顺序进行,最低和最高音符各播放2次。

**Played:**以用户按下的音符顺序播放。

**Random:**以随机、非重复的顺序播放。

**Mutate:**以按下的音为基础而变异的顺序播放。

**K5/Octave:**调节琶音器音符进行的八度,八度范围为1~4,默认为1。

**K6/Gate:**调节琶音器单个音符的长短,范围为5%~95%,默认为50%。

**K7/Mutate:**调节琶音器顺序里Mutate的参数,控制音符进行的变异程度,范围为0~100,默认为0。

**K8/Latch:**控制琶音器保持模式的开关,可选择OFF和ON,默认为OFF。

## 3.8 BUTTON按键



BUTTON

8个控制按键默认为CC模式,按下**BUTTON**按键后变为快捷音色切换模式,再次按下恢复CC模式。**BUTTON**按键开启后按键的控制功能如下:

序号	音色
B1	Grand Piano
B2	Dyno E.Piano
B3	FM E.Piano DX
B4	Class.Strs&Pad
B5	Class.Polysyn
B6	M12 Brass
B7	Bangdi
B8	Guzheng

## 3.9 PAD按键



PAD

PAD按键分为2种操作模式：

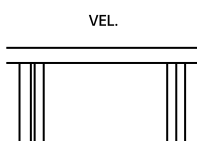
**第一种模式：**按下循环切换NOTE模式和CC模式，出厂默认为NOTE模式。操作如下：第一次按下PAD按键切换到CC模式，PAD按键灯为亮橙色，按下任意PAD发送CC信息；第二次按下PAD按键切换回NOTE模式，PAD按键灯为暗橙色，按下任意PAD演奏MIDI通道10的音符，即为鼓音色。

**第二种模式：**当CHORD按键开启时，当前PAD为CHORD MEMORY模式，此时再开启PAD按键后，PAD变为CHORD TRIGGER模式。操作如下：当CHORD按键开启时，CHORD按键灯为亮橙色，第一次按下PAD按键切换到CHORD TRIGGER模式，此时CHORD按键灯为暗橙色，PAD按键灯变为绿色，按下任意PAD即可直接演奏和弦；第二次按下PAD按键切换回CHORD MEMORY模式，此时PAD按键灯为暗橙色，CHORD按键灯变回亮橙色，按下PAD为选中该PAD中储存和弦性质，弹奏任意琴键即为演奏被选中PAD性质的和弦。

## 4. 设置模式

X8H Max具有简单易用的设置模式，您可以在设置模式下对键盘进行一些常规的设置。长按X旋钮约0.5秒，X旋钮灯呈呼吸状即表示键盘已进入设置模式，一般的设置操作步骤：长按X旋钮进入设置模式 >> 按下带丝印的琴键选择功能 >> 转动X旋钮调节参数 >> 按下X旋钮确认参数并退出。

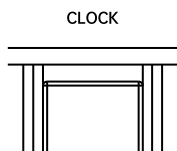
### 4.1 更改键盘的力度响应曲线



长按X旋钮约0.5秒，当旋钮灯呈呼吸状时，按以下步骤操作：

1. 按下印有“VEL.”丝印的琴键，屏幕将显示正在使用的力度曲线，
2. 转动X旋钮可选择Grand Piano, Orchestra, Synth, Fixed和Custom，
3. 按下X旋钮以确认保存，然后退出设置模式，X旋钮灯状态恢复常亮。

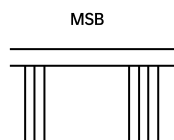
### 4.2 更改键盘的琶音功能时钟源



长按X旋钮约0.5秒,当旋钮灯呈呼吸状时,按以下步骤操作:

- 1.按下印有“**CLOCK**”丝印的琴键,屏幕将显示当前的时钟源,
- 2.转动X旋钮可选择**Internal, USB**和**MIDI IN**,
- 3.按下X旋钮以确认保存,然后退出设置模式,X旋钮灯状态恢复常亮。

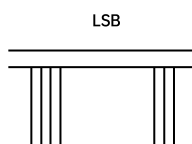
## 4.3 更改键盘的Bank MSB



长按X旋钮约0.5秒,当旋钮灯呈呼吸状时,按以下步骤操作:

- 1.按下印有“**MSB**”丝印的琴键,屏幕将显示当前的Bank MSB数值,
- 2.转动X旋钮可选择0 ~ 127,
- 3.按下X旋钮以确认发送Bank MSB数值至USB和MIDI OUT,然后退出设置模式,X旋钮灯状态恢复常亮。

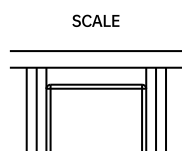
## 4.4 更改键盘的Bank LSB



长按X旋钮约0.5秒,当旋钮灯呈呼吸状时,按以下步骤操作:

- 1.按下印有“**LSB**”丝印的琴键,屏幕将显示当前的Bank LSB数值,
- 2.转动X旋钮可选择0 ~ 127,
- 3.按下X旋钮以确认发送Bank LSB数值至USB和MIDI OUT,然后退出设置模式,X旋钮灯状态恢复常亮。

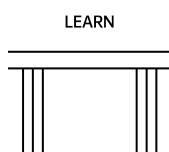
## 4.5 设置键盘的智能音阶



长按X旋钮约0.5秒,当旋钮灯呈呼吸状时,按以下步骤操作:

- 1.按下印有“**SCALE**”丝印的琴键,屏幕将显示当前的音阶名称,默认为**OFF**,
- 2.转动X旋钮可选择20种音阶,此时可以一边弹奏键盘无丝印标记区以预览音阶的效果,
- 3.按下X旋钮以确认保存,然后退出设置模式,X旋钮灯状态恢复常亮。

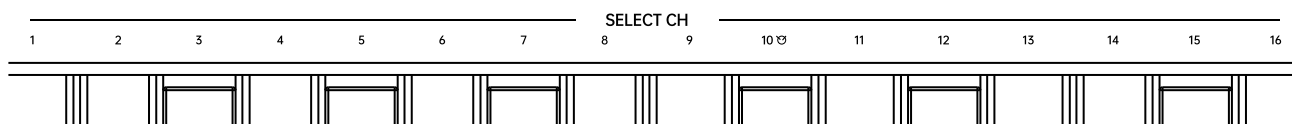
## 4.6 更改智能音阶模式



长按X旋钮约0.5秒,当旋钮灯呈呼吸状时,按以下步骤操作:

- 1.按下印有“**LEARN**”丝印的琴键,屏幕将显示当前音阶模式,
- 2.转动X旋钮可选择**EASY**和**LEARN**,
- 3.按下X旋钮以确认保存,然后退出设置模式,X旋钮灯状态恢复常亮。

## 4.7 更改键盘的MIDI 通道



长按X旋钮约0.5秒,当X旋钮灯呈呼吸状时,按下“**MIDI CHANNELS**”下方1~16(对应通道 1~16)丝印琴键中的其中一个后将自动退出设置模式,且键盘的MIDI通道已成功被修改。

## 5. 恢复出厂设置

某些时候,您可能忘记自己曾经对**X8H Max**调整了哪些参数,此时您想要快速将**X8H Max**初始化恢复到出厂默认状态,您可以按以下步骤操作:

- 1、拔掉USB/电源线确保键盘不通电
- 2、同时按住B1和B2按键不松开
- 3、插上USB/电源线给键盘通电
- 4、当显示屏显示“**RESET**”字样后松开B1 + B2 按键即可

*注:恢复出厂设置操作将清除您对键盘的所有更改,请谨慎操作。*

*\*同时长按2个八度按键+接入电源为进入升级模式,如不慎误入,重新接入电源即可。*

## 6. DAW控制设置

**X8H Max**的6个走带按键具有2种模式(Performance模式和DAW模式),在DAW模式下,X旋钮、走带按键、控制器旋钮、控制器按键、推子可以适配部分DAW宿主软件的走带控制(详细操作请参考[3.1 SCENE按键](#))。**X8H Max**默认是Performance模式,需要先将**X8H Max**更改为对应的DAW模式。以下是一些常用DAW软件的设置。

脚本下载:[XMax脚本](#)

### 6.1 Ableton Live

#### 安装步骤

1. 找到以下目录

#### PC 用户

C:\Users\((你的用户名))\AppData\Roaming\Ableton\Live (版本号)\Preferences\User Remote Scripts



#### Mac 用户

mac/Users/((你的用户名))/library/preferences/Ableton/Live (版本号)/User Remote Scripts  
Mac下library默认为隐藏目录,可在[访达-前往](#)中按住**Option(Alt)**键显示



2. 将解压好的脚本附带外层的MIDIPLUS脚本文件夹整个复制到**User Remote Scripts**文件夹内
3. 将MIDI键盘连接计算机, 按下MIDI键盘上的**SCENE**按钮, 使用X旋钮选择**ABLETON LIVE**预设然后打开宿主软件
4. 打开 **选项-偏好设置** 控制面板, 选择 **Link/Tempo/MIDI** 标签
5. 在 **控制界面** 选择你的键盘型号
6. 在 **输入/输出** 菜单中选择你的 MIDI 键盘
7. 在 **MIDI Ports** 设置如下图即可使用



## 脚本功能定义

6个走带按键分别对应:快退、快进、循环、录音、播放、停止

8个旋钮对应:软件音源和插件的快速映射参数

8个按钮实现8轨静音控制

8个推子实现当前8轨音量调整

## 6.2 Steinberg Cubase/Nuendo

### 安装步骤

1. 找到以下目录

#### PC 用户

C:\Users\你的用户名\Documents\Steinberg\Cubase\MIDI Remote\Driver Scripts\Local

#### Mac 用户

mac/Users/你的用户名/Documents/Steinberg/Cubase/MIDI Remote/Driver Scripts/Local

注:如需安装Nuendo脚本,则将路径中的Cubase更改为Nuendo即可

2. 将解压好的脚本附带外层的MIDIPLUS脚本文件夹整个复制到**Local**文件夹内

3. 将MIDI键盘连接计算机,按下MIDI键盘上的**SCENE**按钮,使用**X旋钮**选择**CUBASE**预设然后打开Cubase宿主软件即可开始使用

### 脚本功能定义

**X旋钮**旋转可实现轨道切换,按下**X旋钮**可打开软件乐器

6个走带按键分别对应:快退、快进、循环、录音、播放、停止

8个旋钮对应:软件音源和插件的快速映射参数

8个按钮分别对应:**B1**:撤销 **B2**:重做 **B3**:独奏 **B4**:静音 **B5**:节拍器 **B6**:混音台 **B7**:导出音频 **B8**:保存工程

8个推子实现当前8轨音量调整,使用**X旋钮**旋转调整不同轨组,即可实现工程中所有轨道的音量调整

### 注意事项

用户使用脚本时如无法正常工作或不识别请检查:

1. 确认已使用**SCENE**按钮切换到**CUBASE**模式
2. 确认MIDI键盘的通道切换到1通道(长按**X旋钮**使用琴键副功能可切换通道)
3. 尝试禁用脚本后再重新启用(重复连接多个型号需执行此操作)
4. 确保使用的是Cubase 11及以上版本软件

## 6.3 FL Studio

### 安装步骤

1. 找到以下目录

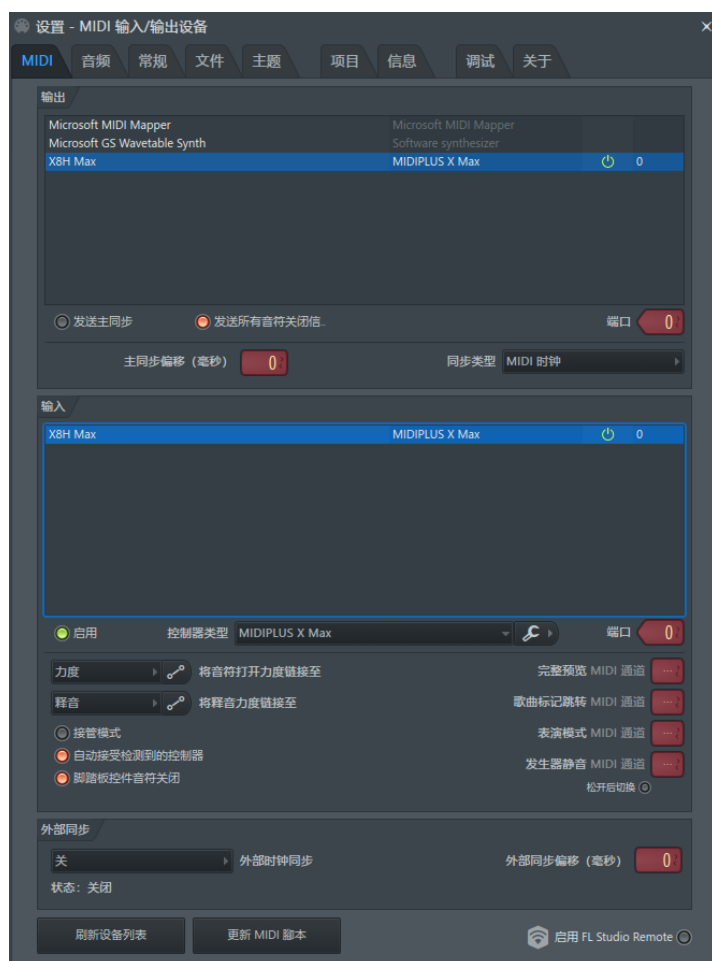
#### PC 用户

C:\Users\((你的用户名))\Documents\Image-Line\FL Studio\Settings\Hardware

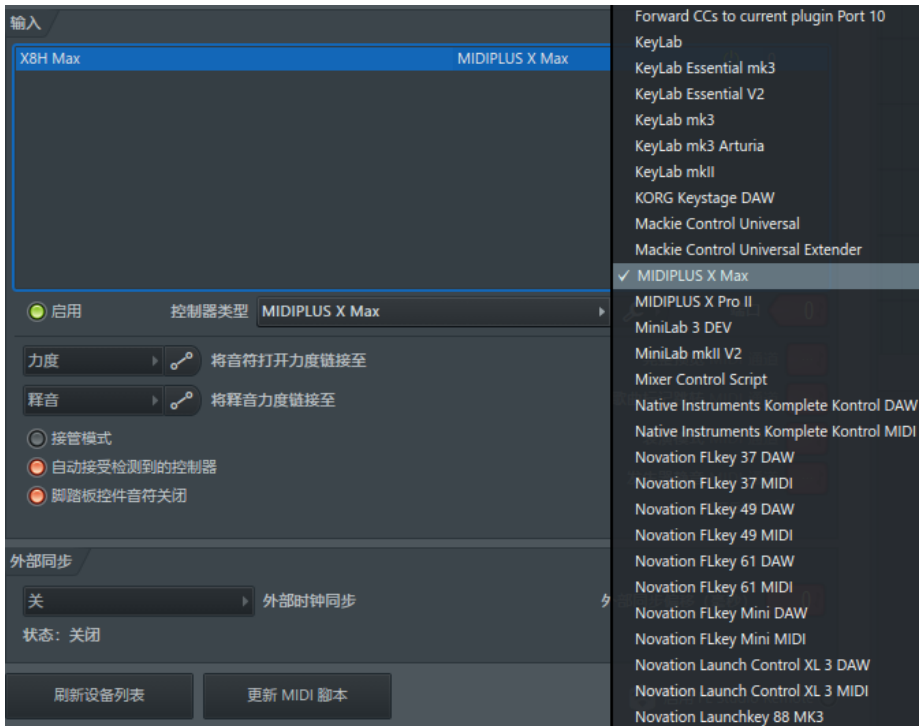
#### Mac 用户

mac/Users/((你的用户名))/Documents/Image-Line/FL Studio/Settings/Hardware

2. 将解压好的脚本附带外层的MIDIPLUS脚本文件夹整个复制到**Hardware**文件夹内
3. 将MIDI键盘连接计算机, 按下MIDI键盘上的**SCENE**按钮, 使用**X旋钮**选择**FL STUDIO**预设然后打开FL Studio宿主软件
4. 在宿主软件上方点击选项-MIDI设置
5. 在弹出的**设置-MIDI输入/输出**设备窗口中选择**MIDI**选项卡, 然后高亮选择**输出**和**输入**中你的X8H Max系列键盘



6. 在**控制器类型**下拉列表框中选择**MIDIPLUS X8H Max**脚本, **输出**和**输入**端口选择**0**, 最后点击**启用**按钮



## 脚本功能定义

**X旋钮**旋转可实现通道切换和播放条控制,按下**X旋钮**可打开软件乐器

6个走带按键分别对应:快退、快进、循环、录音、播放、停止

8个旋钮对应:软件音源和插件的映射参数或声像调节

8个按钮分别对应:**B1**:撤销 **B2**:重做 **B3**:独奏 **B4**:静音 **B5**:节拍器 **B6**:歌曲/样式模式切换 **B7**:功能区域切换 **B8**:保存工程

8个推子可实现当前8轨音量调整,使用**X旋钮**即可实现工程中所有轨道的音量调整

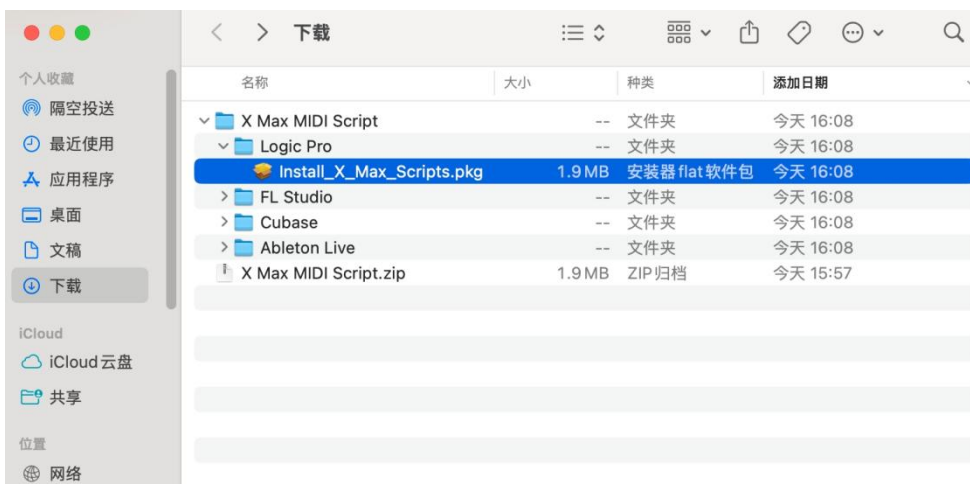
## 注意事项

运行此脚本需FL Studio2024正版,使用旧版本脚本会有不兼容情况

## 6.4 Logic Pro

### 安装步骤

1. 解压缩下载的脚本文件压缩包
2. 双击打开Install\_X\_Max\_Scripts.pkg安装包



### 3. 进入脚本程序安装界面, 点击**继续**按钮



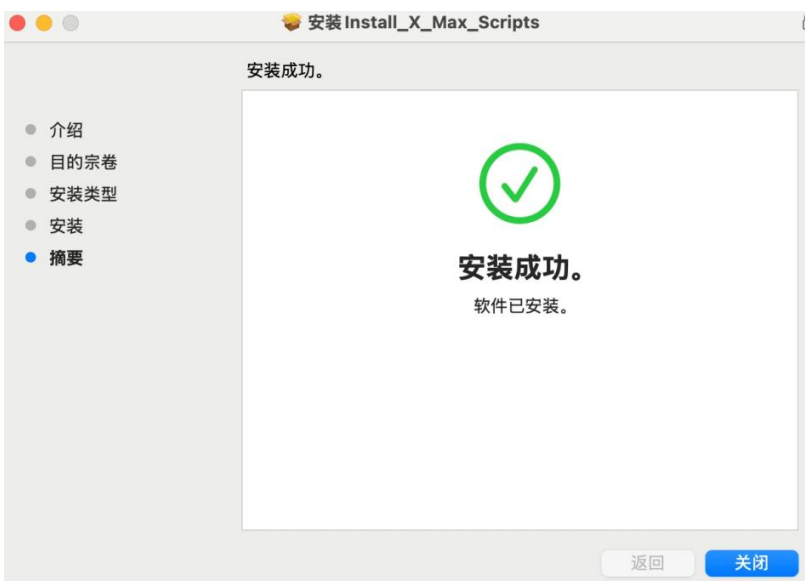
### 4. 选择安装位置, 默认即可, 点击**安装**按钮



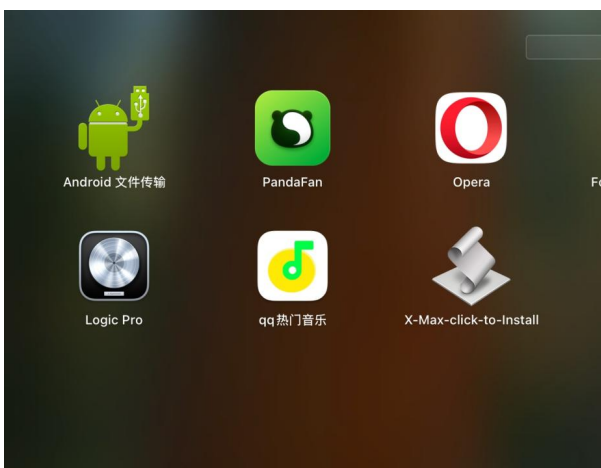
## 5.输入本机密码,然后点击**安装软件**按钮



## 6.提示安装成功,关闭安装界面,此时应用已安装成功但脚本文件并未写入计算机,请继续以下操作



## 7.在应用程序中找到**X-Max-click-to-Install**并单击,在弹出的对话框中点击**OK**即可



将MIDI键盘连接计算机,按下MIDI键盘上的**SCENE**按钮,使用**X旋钮**选择**LOGIC PRO**预设然后打开宿主软件即可开始使用

## 脚本功能定义

**X旋钮**旋转可实现轨道切换,按下**X旋钮**可打开软件乐器

6个走带按键分别对应:快退、快进、循环、录音、播放、停止

8个旋钮对应:软件音源和插件的映射参数或声像调节

8个按钮分别对应:**B1**:撤销 **B2**:重做 **B3**:独奏 **B4**:静音 **B5**:节拍器 **B6**:音符量化 **B7**:轨道/音源切换 **B8**:保存工程

8个推子可实现当前8轨音量调整,使用**X旋钮**即可实现工程中所有轨道的音量调整

## 注意事项

- 1.此脚本亦可兼容库乐队
- 2.推荐使用最新版本的苹果系统以及Logic Pro来运行此应用程序和脚本

# 7. 配置面板说明

The screenshot displays the MIDIPLUS X8H Max configuration interface, organized into several functional sections:

- 场景设置 (Performance Read only):** A dropdown menu at the top center.
- 走带控制 (Tape Control):** Includes knobs for T1, 114, and 1, with a toggle for '交替型' (Alternating) and '瞬时型' (Momentary).
- 旋钮 (Knobs):** Includes knobs for K1, 5, and 1, with a '控制通道' (Control Channel) indicator.
- 按键 (Buttons):** Includes a 'BUTTON 按键开关' (BUTTON Button Switch) and knobs for B1, 65, and 1, with a '交替型' (Alternating) and '瞬时型' (Momentary) toggle.
- 推子 (Faders):** Includes faders for F1, 2, and 1, with a '控制通道' (Control Channel) indicator.
- 琴键触后 (Key Aftertouch):** Includes a knob for CC1 and a '触后分配' (Aftertouch Allocation) indicator.
- 打击垫 (Pads):** Includes a 'Pad 按键开关' (Pad Button Switch) and knobs for 9-16, P1, F2, and 10, with a '1-8 组页' (1-8 Group Page) indicator.
- 调制轮 (Mod Wheel):** Includes knobs for 1 and '跟随全局' (Follow Global), with a 'CC#' and '控制通道' (Control Channel) indicator.
- X BAND:** Includes knobs for 11 and '跟随全局' (Follow Global), with a '自动归零' (Auto Zero) toggle and '保持模式 X band模式' (Hold Mode X band Mode) indicator.
- 键盘 (Keyboard):** Includes a graph for '标准曲线 力度曲线' (Standard Curve Velocity Curve), knobs for 1 and '禁用' (Disable), and toggles for 'Learn', '开' (On), '通用' (General), 'Easy 音阶模式' (Easy Scale Mode), '关' (Off), and '默认 琴键触后曲线' (Default Key Aftertouch Curve).
- 待机设置 (Standby Settings):** Includes a knob for '30分钟' (30 minutes) and a '自动待机' (Auto Standby) toggle.
- 键盘分割 (Keyboard Split):** Includes knobs for '左分区' (Left Split), 2, '右分区' (Right Split), C4, '跟随全局' (Follow Global), and '左分区' (Left Split), with '分割点' (Split Point) and '控制器分配' (Controller Allocation) indicators.
- 踏板接口 (Pedal Interface):** Includes three sections for '延音/关联' (Sustain/Link), '音色切换/关联' (Sound Change/Link), and '关联' (Link), each with '音色' (Sound) and '开关' (Switch) indicators, and knobs for '跟随全局' (Follow Global), 64, '跟随全局' (Follow Global), and 11, with 'CC 模式' (CC Mode) and '线性模式' (Linear Mode) indicators.
- 琶音器 (Arpeggiator):** Includes knobs for 75%, 1/32T, 265BPM, Mutate, 4, 95%, 100, OFF, and Internal, with '摇摆' (Swing), '时值' (Duration), '速度' (Speed), '顺序' (Order), '八度' (Octave), 'gate', '变异' (Variation), '保持' (Hold), and '时钟' (Clock) indicators.
- 底部操作区:** Includes buttons for '读取' (Load), '写入' (Save), '导出' (Export), and '导入' (Import), a MIDI keyboard image, and buttons for '新建' (New) and '保存' (Save) under 'Factory Preset(Read only)'. The 'X8H Max' logo is also visible.

**1.场景设置:**可选择X8H Max进入不同场景,其中在默认的Performance和DAW场景下本部分为用户不可编辑,需选择可编辑的Performance和User场景才可进行用户自定义,且可将不同参数组合配置并储存在设备上调用。

① **走带控制:**可配置6个走带按键的CC编号、MIDI通道和按键触发类型。

② **旋钮:**可配置8个旋钮的CC编号和MIDI通道。

③ **按键:**可选择控制器按键的不同模式分别进行配置,在CC模式下(即“BUTTON按键关”)可配置8个按键的CC编号、MIDI通道和按键触发类型;音色模式下(即“BUTTON按键开”)可配置8个按键的音色。

④ **推子:**可配置8个控制器推子的CC编号和MIDI通道。

⑤ **琴键触后:**可配置琴键触后的CC编号。

⑥ **打击垫:**可选择打击垫的不同模式分别进行配置,在Note模式下(即“PAD按键关”)可配置打击垫的音符(鼓音色)和MIDI通道;在CC模式下(即“PAD按键开”)可配置打击垫的CC编号、MIDI通道和打击垫触发类型。

**2.调制轮:**可配置Modulation滑轮的CC编号和MIDI通道。

**3.X Band:**可配置X Band触摸条的CC编号和MIDI通道,且可选择不同触发模式。

**4.键盘:**可配置琴键力度曲线、MIDI通道、智能调式、调式类型、触后开关和触后类型。

**5.待机:**可配置X8H Max的待机时长。

**6.琴键分割:**可配置左/右分区的MIDI通道、分割点和控制器分配。

**7.踏板接口:**可配置3个踏板接口的模式,在CC模式下可配置踏板的CC编号和MIDI通道;在音色模式下可配置踏板的MIDI通道。

**8.琶音器:**可配置琶音进行的SWING、RATE、TEMPO、ORDER、OCTAVE、GATE、MUTATE、LATCH和CLOCK。

注:请访问 [此链接](#) 下载MIDIPLUS CONTROL CENTER。

## 8. 附表

### 8.1 产品规格表

产品名称	X8H Max
琴键	88键FATAR全配重带触后琴键
最大复音数	64

<b>显示屏</b>	TFT
<b>按键</b>	2个八度按键, 1个移调按键, 6个走带按钮, 8个参数按键, 9个功能按键
<b>旋钮</b>	1个可按压编码器旋钮, 8个旋钮
<b>打击垫</b>	8个带背光和触后感应的打击垫
<b>推子</b>	8个推子
<b>滑轮</b>	2个滑轮
<b>触摸条</b>	1个触摸条
<b>接口</b>	1个DC接口, 1个USB 接口, 3个MIDI接口, 3个踏板接口, 2个平衡输出接口, 1个音频输入接口, 1个耳机输出接口
<b>尺寸(宽×深×高)</b>	1336 x 282 x 116 毫米
<b>净重量</b>	13.3 千克

## 8.2 SCALE 调式音阶表

调式名称	中文名称	构成音
OFF	无	-
China 1	中国五声宫调式	C, D, E, G, A
China 2	中国五声羽调式	C, E ♭, F, G, B ♭
Japan 1	日本大调	C, D ♭, F, G, B ♭
Japan 2	日本小调	C, D, E ♭, G, A ♭
Blues 1	布鲁斯大调	C, E ♭, F, F ♯, G, B ♭
Blues 2	布鲁斯小调	C, D, E ♭, E, G, A
BeBop	比波普调式	C, D, E, F, G, A, B ♭, B
Whole Tone	全音阶	C, D, E, F ♯, G ♯, B ♭
Middle East	中东调式	C, D ♭, E, F, G, A ♭, B
Dorian	多利亚调式	C, D, E ♭, F, G, A, B ♭
Lydian	利底亚调式	C, D, E, F ♯, G, A, B
Harmonic Minor	和声小调	C, D, E ♭, F, G, A ♭, B
Minor	自然小调	C, D, E ♭, F, G, A ♭, B ♭
Phrygian	弗里吉亚调式	C, D ♭, E ♭, F, G, A ♭, B ♭
Hungarian Minor	匈牙利小调	C, D, E ♭, F ♯, G, A ♭, B
Egypt	古埃及调式	C, D ♭, E ♭, E, G, A ♭, B ♭
Vaporwave	蒸汽波	C, D, E ♭, G, B ♭
Dangerous	减减七和弦	C, D, F ♯, A
Ryukyu Island	海岛式风格	C, D, E, G, B
Cowboy	美国西部风格	C, D, E ♭, F, G, B ♭

## 8.3 MIDI CC 控制器表

CC 编号	控制功能	CC 编号	控制功能
0	音色库选择 MSB	65	连滑音开/关
1	调制	66	持续音开/关
2	呼吸控制	67	弱音踏板开/关
3	未定义	68	连音脚踏控制
4	脚踏控制器	69	保持音
5	连滑音时间	70	声音变化
6	数据输入	71	音色/谐波
7	通道音量	72	释音时间
8	平衡	73	起音时间
9	未定义	74	明亮度
10	声像	75	衰减时间
11	表情控制器	76	颤音速率
12	效果控制器1	77	颤音深度
13	效果控制器2	78	颤音延迟
14 ~ 15	未定义	79	声音控制器10
16	通用控制器1	80	通用控制器5
17	通用控制器2	81	通用控制器6
18	通用控制器3	82	通用控制器7
19	通用控制器4	83	通用控制器8
20 ~ 31	未定义	84	连滑音控制
32	音色库选择 LSB	85 ~ 90	未定义
33	调制 LSB	91	混响发送电平
34	呼吸控制 LSB	92	震音深度
35	未定义	93	合唱发送电平
36	脚踏控制器 LSB	94	失谐深度
37	连滑音时间 LSB	95	移相深度
38	数据输入 LSB	96	数据递增
39	通道音量 LSB	97	数据递减
40	平衡 LSB	98	未注册参数号 LSB
41	未定义	99	未注册参数号 MSB
42	声像 LSB	100	已注册参数号 LSB
43	表情控制器 LSB	101	已注册参数号 MSB
44	效果控制器1 LSB	102 ~ 119	未定义

45	效果控制器2 LSB	120	全部声音关闭
46 ~ 47	未定义	121	重置所有控制器
48	通用控制器1 LSB	122	本地控制开/关
49	通用控制器2 LSB	123	全部音符关闭
50	通用控制器3 LSB	124	Omni 模式关闭
51	通用控制器4 LSB	125	Omni 模式开启
52 ~ 63	未定义	126	单音模式开启
64	延音	127	复音模式开启

## 8.4 音色列表

序号	名称	序号	名称	序号	名称
<b>钢琴</b>		23	Harpsichord	45	Even Bar
1	Grand Piano	24	Harpsichord 2	46	Organ Bass
2	Grand Piano 2	25	Clavinet	47	Organ
3	Grand Piano 3	<b>打击乐</b>		48	Detuned Organ
4	Grand Piano 4	26	Celesta	49	Rotary Organ
<b>电钢琴</b>		27	Glockenspiel	50	Rotary Organ 2
5	Dyno E.Piano	28	Music Box	51	Reed Organ
6	Dyno E.Piano 2	29	Music Box 2	<b>手风琴和口琴</b>	
7	Elec.Grand 80	30	Vibraphone	52	French Accordion
8	A200 E.Piano	31	Vibraphone 2	53	Harmonica
9	A200 E.Piano 2	32	Marimba	54	Bandoneon
10	FM E.Piano DX	33	Marimba 2	<b>吉他</b>	
11	FM E.Piano SA	34	Xylophone	55	Nylon Guitar
12	FM EP Soft	35	Tubular Bell	56	Nylon Guitar 2
13	FM EP Hard	36	Tinkle Bell	57	Ukulele
14	E.Piano	<b>风琴</b>		58	Steel Guitar
15	E.Piano 2	37	Hammond Organ	59	Steel Guitar 2
16	E.Piano 3	38	Hammond Organ 2	60	12 String Guitar
17	E.Piano 4	39	Percussive Organ	61	12 String Guitar 2
18	E.Piano 5	40	Rock Organ	62	Santur
19	60's E.Piano	41	Church Organ	63	Santur 2
20	Detuned EP	42	Church Organ 2	64	Mandolin
21	Detuned EP 2	43	Organ 109	65	Jazz Guitar
22	Detuned EP 3	44	60's Organ	66	Hawaiian Guitar

67	Clean Guitar	102	SH101 Bass 2	136	Muted Trumpet 2
68	Clean Guitar 2	103	Synth Bass	137	Trombone
69	Chorus Guitar	104	Synth Bass 2	138	Tuba
70	Chorus Guitar 2	105	Synth Bass 3	139	French Horns
71	Muted E.Guitar	106	Synth Bass 4	140	Brass Section
72	Funk Guitar	107	Synth Bass 5	141	Brass Section 2
73	Overdrive Guitar	108	Synth Bass 6	142	M12 Brass
74	Overdrive Guitar 2	109	Synth Bass 7	143	Synth Brass
75	Distortion Guitar	110	Smooth Bass	144	Synth Brass 2
76	Guitar Harmonics	<b>弦乐和合唱</b>		145	Synth Brass 3
77	Guitar Feedback	111	Violin	146	Synth Brass 4
<b>贝司</b>		112	Viola	<b>木管和其他</b>	
78	E-Bass	113	Cello	147	Soprano Sax
79	E-Bass 2	114	Contrabass	148	Soprano Sax 2
80	Acoustic Bass	115	Tremolo Strings	149	Alto Sax
81	Fingered Bass	116	Pizzico Strings	150	Alto Sax 2
82	Fingered Bass 2	117	Harp	151	Tenor Sax
83	Picked Bass	118	Classic String+Pad	152	Breathy Tenor
84	Picked Bass 2	119	String Ensemble	153	Baritone Sax
85	Picked Bass 3	120	Classic Poly Synth	154	Baritone Sax 2
86	Fretless Bass	121	Orchestra	155	English Horn
87	Slap Bass	122	Slow String Ensemble	156	English Horn 2
88	Slap Bass 2	123	OB String	157	Bassoon
89	Slap Bass 3	124	Synth Strings	158	Clarinet
90	Atmosphere	125	Synth Strings 2	159	Bass Clarinet
91	TB303 Bass	126	Synth Strings 3	160	Oboe
92	Tekno Bass	127	Choir Aahs	161	Piccolo
93	Tekno Bass 2	128	Rotary String	162	Flute
94	Seq 303 Overdrive	129	Voice Oohs	163	Recorder
95	Seq 303	130	Synth Voice	164	Pan Flute
96	Reso SH Bass	<b>铜管</b>		165	Bottle Blow
97	Modular Bass 2	131	Trumpet	166	Whistle
98	Seq Bass	132	Trumpet 2	167	Ocarina
99	Analog Bass	133	Flugel Horn	<b>合成音和长音</b>	
100	Rubber Bass	134	Bright Trumpet	168	OB Lead
101	SH101 Bass	135	Muted Trumpet	169	Saw Lead

170	Square Lead	188	Space Vox Pad	205	Bawu
171	Chiffer Lead	189	Halo Pad	206	Hulusi
172	Square Wave	190	Sweep Pad	207	DongXiao
173	Sine Wave	191	Brightness	208	Erhu
174	Saw Wave	192	Goblin	209	Matouqin
175	Solo Syn.Vox	193	Echo Drops	210	Guzheng
176	5th Saw Wave	194	Echo Pan	211	Suona
177	Bass & Lead	195	Star Theme	212	Xun
178	Soft Pad	<b>世界民族乐器</b>		<b>鼓组</b>	
179	OBX Softpad	196	Sitar	1	Standard Kit
180	Hook	197	Banjo	2	Room Kit
181	K500 Bell	198	Shamisen	3	Power Kit
182	Fantasia Pad	199	Koto	4	Electro Kit
183	Syn.Calliope	200	Taisho Koto	5	TR808 Kit
184	Bow.Glass Pad	201	Kalimba	6	Jazz Kit
185	Soundtrack	202	Bagpipe	7	Brush Kit
186	Warm Pad	203	Qudi	8	Orchestra Kit
187	Polysyn.Pad	204	Bangdi		

[www.midiplus.com/cn/](http://www.midiplus.com/cn/)

v1.0.1